

160

Oboes

Fagot

Requint

Clarinet Pral. 1º

Clarinet 2º

Clarinet 3º

Clarinet Baix

Saxo Alt 1º i 2º

Saxo Tenor 1º c 2º

Saxo Bariton

Cornet

Trompa 1ª i 2ª

Trompa 3ª

Trompeta 1ª i 2ª

Trompeta 3ª

Trombó 1º i 2º

Trombó 3º

Bombardí 1º

Bombardí 2º

Tuba

Violoncel

Contraabaix

Caixa

Claus

Djembe baix

Glockenspiel

Vibrafon

Marimba

Consolat de Mar

Flautes

Oboes

Fagot

Requint

Clarinet Pral. i 1º

Clarinet 2º

Clarinet 3º

Clarinet Baix

Axò Alt 1º i 2º

Tenor 1º c 2º

Saxo Baríton

Cor

Trompa 1ª i 2ª

Trompa 3ª

Crompeta 1ª i 2ª

Trompeta 3ª

Trombó 1º i 2º

Trombó 3º

Bombardí 1º

Bombardí 2º

Tuba

Violoncel

Contrabaix

Caixa

Claus

Djembe baix

Glockenspiel

Vibràfon

Marimba

M, a ca ro nen els vaixells les bar ques de blanc ve lam i no magra del ponent que sem pre em cre mai no puc ba llar Jo

J. M. G.

The musical score consists of 26 staves of music for a large orchestra. The instruments listed on the left are: Flutes, Oboes, Bassoon, Clarinet Pral. i 1º, Clarinet 2º, Clarinet 3º, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1º i 2º, Tenor Saxophone 1º c 2º, Bass Saxophone, Cor (Coral), Trompeta 1ª i 2ª, Trompeta 3ª, Trompeta 1ª i 2ª, Trompeta 3ª, Trombó 1º i 2º, Trombó 3º, Bombardí 1º, Bombardí 2º, Tuba, Violoncel, Contrabaix, Caixa, Claus, Djembe baix, Glockenspiel, Vibràfon, and Marimba. The vocal parts are: Ma caronen els vaixells, les barques de blanc ve lam, i no magra del ponent, que sem pre em cre mai no puc ba llar Jo. The conductor's name, J. M. G., is written in the middle of the score. The page number 14 is in the top right corner. The title 'Consolat de Mar' is written in purple at the top left, above a yellow shield logo containing a stylized figure.



Flauta 1^o
 Flauta 2^o
 Oboes 1^o
 Oboes 2^o
 Fagot
 Requint
 inet Pral. i 1^o
 Clarinet 2^o
 Clarinet 3^o
 Clarinet Baix
 Saxo Alt 1^o i 2^o
 Tenor 1^o c 2^o
 Saxo Baríton
 Cor
 Trompa 1^a i 2^a
 Trompa 3^a
 Trompeta 1^a i 2^a
 Trompeta 3^a
 Trombó 1^o i 2^o
 Trombó 3^o
 Bombardí 1^o
 Bombardí 2^o
 Tuba
 Violoncel
 Contrabaix
 Caixa
 Claus
 Djembe baix
 Glockenspiel
 Vibràfon
 Marimba

balle molt dolçament quan bufa el vent de lle
 vant i amb els nu bols que duel vent men vaig i
 regue elas vos tres camps Iu nacarago la fou la

Consolat de Mar

BANDA

Flautes
 Oboes
 Fagot
 Requint
 inet Pral. i 10
 Clarinet 2º
 Clarinet 3º
 Clarinet Baix
 axo Alt 1º i 2º
 Tenor 1º c 2º
 Saxo Baríton
 Cor

que amim, ho vacon tar iu nacara go la fou ambel so roll de la mar Iu nacara go la fou la que amim, ho vacon tar iu nacara go la

Trompa 1ª i 2ª
 Trompa 3ª
 Trompeta 1ª i 2ª
 Trompeta 3ª
 Trombó 1º i 2º
 Trombó 3º
 Bombardí 1º
 Bombardí 2º
 Tuba
 Violoncel
 Contrabaix
 Caixa
 Claus
 Djembe baix
 Glockenspiel
 Vibràfon
 Marimba

Basset Horn II

Fagot

Requint

inet Pral. i 1º

Clarinet 2º

Clarinet 3º

Clarinet Baix

Axò Alt 1º i 2º

Tenor 1º c 2º

Saxo Baríton

Cor

fou amb el so roll de la mar

Trompa 1ª i 2ª

Trompa 3ª

Crompeta 1ª i 2ª

Trompeta 3ª

Trombó 1º i 2º

Trombó 3º

Bombardí 1º

Bombardí 2º

Tuba

Violoncel

Contrabaix

Caixa

Claus

Djembe baix

Glockenspiel

Vibràfon

Marimba



Flautes

Oppes

Fagot

Requint

Violin Pral. i 1°

Clarinet 2°

Clarinet 3°

Clarinet Baix

Axo Alt 1° i 2°

Tenor 1° c 2°

Saxo Banken

Cut

Trompa 1^a i 2^a

Tromba 3^a

ompeta 1^a i 2^a

Trompeta 3^a

Trombó 1º i 2º

Trombó 3º

Bombardí 1°

Bombardí 2º

Tuba

Violoncel

Contrabaix

Caixa II

Claus II

Djembe baix

Glöckenspiel

Vibration

I guar de alfons del meu cor la mira da vigilant de tots els nos tres poetes que des de

Fagot

Requint

Vinet Pral. i 1º

Clarinet 2º

Clarinet 3º

Clarinet Baix

Axo Alt 1º i 2º

Tenor 1º c 2º

Saxo Baríton

Cor

Trompa 1ª i 2ª

Trompa 3ª

Campeta 1ª i 2ª

Trompeta 3ª

Trombó 1º i 2º

Trombó 3º

Bombardí 1º

Bombardí 2º

Tuba

Violoncel

Contrabaix

Caixa

Claus

Djembe baix

Glockenspiel

Vibràfon

Marimba

sem pre man es ti mat The viscutto talahis to ria del poble que hee nat be sant i les nau que naufra garen per tots els se glesna vega ran In nacango la



Fautes
Oboes

Fagot

Requint

inet Pral. i 1º

Clarinet 2º

Clarinet 3º

Clarinet Baix

Axò Alt 1º i 2º

Tenor 1º c 2º

Saxo Baríton

Cor

fou la que amim ho va con tar iu naca ra go la fou ambel so roll de la mar Iu naca fa go la fou la

Trompa 1º i 2º

Trompa 3º

ompeta 1ª i 2ª

Trompeta 3ª

Trombó 1º i 2º

Trombó 3º

Bombardí 1º

Bombardí 2º

Tuba

Violoncel

Contra baix

Caixa

Claus

Djembe baix

Glockenspiel

Vibràfon

Marimba

Flute parts: Fautes (2 staves), Oboes (2 staves), Fagot (1 staff), Requint (1 staff), Clarinet 2º (1 staff), Clarinet 3º (1 staff), Clarinet Baix (1 staff), Axò Alt 1º i 2º (1 staff), Tenor 1º c 2º (1 staff), Saxo Baríton (1 staff), Cor (1 staff). Vocal parts: fou la que amim ho va con tar iu naca ra go la fou ambel so roll de la mar Iu naca fa go la fou la. Brass parts: Trompa 1º i 2º (1 staff), Trompa 3º (1 staff), Ompeta 1ª i 2ª (1 staff), Trompeta 3ª (1 staff), Trombó 1º i 2º (1 staff), Trombó 3º (1 staff). Percussion parts: Bombardí 1º (1 staff), Bombardí 2º (1 staff), Tuba (1 staff), Violoncel (1 staff), Contra baix (1 staff), Caixa (1 staff), Claus (1 staff), Djembe baix (1 staff), Glockenspiel (1 staff), Vibràfon (1 staff), Marimba (1 staff). Dynamics: s (staccato), mf (mezzo-forte), p (pianissimo), arco (bowing), pizz. (pizzicato).

Flautes *s*

Oboes *s*

Fagot

Requint

inet Pral. i 1º

Clarinet 2º

Clarinet 3º

Clarinet Baix

Axò Alt 1º i 2º

Tenor 1º c 2º

Saxo Baríton

Cor *s* que am m, ho va con tar *s* iu na ca ra go la fou amb el so roll de la mar *Mmm* *Mmm* *Mmm* *Mmm* *Mmm* *Mmm* *Mmm*

Trompa 1ª i 2ª

Trompa 3ª

Campeta 1ª i 2ª

Trompeta 3ª

Trombó 1º i 2º

Trombó 3º

Bombardí 1º

Bombardí 2º

Tuba

Violoncel

Contra baix

Caixa

Claus

Djembe baix Jane G.

Glockenspiel *mp*

Vibràfon *mp*

Marimba