

EL BARRANC DE L'ASSUT

Arr. Javier Marimón



$\text{♩} = 80$

Flautin *f*

Flautas *f*

Oboes *f*

Fagot

Requinto *f*

Clarinete 1º y 2º *f*

Clarinete 3º *f*

Clarinete Bajo *f*

Saxofón alto *f*

Saxofón Tenor *f*

Saxofón Barítono *f*

Trompa 1ª Y 3ª *f*

Trompa 2ª *f*

Trompeta 1ª Y 2ª *f*

Trompeta 3ª *f*

Trombón 1º y 2º *f*

Trombón 3º *f*

Bombardinos *f*

Tuba *f*

Bombo *f*

Castañuelas *f*

Caja *f*

$\text{♩} = 80$

Coro

Detailed description: This is a full orchestral score for the piece 'El Barranc de l'Assut'. The score is arranged for a large ensemble including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The score is divided into systems, with each instrument or section having its own staff. The woodwind section includes Flautin, Flautas, Oboes, Fagot, Requinto, Clarinetes (1st, 2nd, 3rd, and Bass), Saxofón alto, Saxofón Tenor, and Saxofón Barítono. The brass section includes Trompas (1st and 3rd, 2nd), Trompetas (1st and 2nd, 3rd), Trombones (1st and 2nd, 3rd), Bombardinos, and Tuba. The percussion section includes Bombo, Castañuelas, and Caja. The Coro (Chorus) is also included at the bottom. The score features various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents), and phrasing (slurs and breath marks). There are also some triplets indicated by a '3' over a group of notes.



33

Picc. - - - - -

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Fag. *mp*

Requ. - - - - -

Cl. 1°y2° - - - - -

Cl. 3° - - - - -

Cl. Bajo - - - - -

Sax. Alt. - - - - -

Sax. Ten. - - - - -

Sax. Bar. *mp*

Trmp. 1-3

Trmp. 2°

Tpt. 1-2

Tpt. 3°

Tbn. 1y2 *mp*

Tbn. 3°y4° *mp*

Bombr. *mp*

Tba. *mp*

Bmb. *mp*

Cast. *mp*

Caja *mp*

Coro solo *mp*

ma re l,han vist en el ba rranc de l,a ssut Ma ma re m,en vi a l,hor ta - - - - a re gar

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Requ.

Cl. 1°y2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Trmp. 1-3

Trmp. 2°

Tpt. 1-2

Tpt. 3°

Tbn. 1y2

Tbn. 3°y4°

Bombr.

Tba.

Bmb.

Cast.

Caja

Coro

el me lo na - ar - - me pe gue u na re vol ta a - - i m, en vaig a fes te ja a

57

Picc. - - - - -

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Fag. *f* - - - - -

Requ. - - - - -

Cl. 1ºy2º - - - - -

Cl. 3º - - - - -

Cl. Bajo - - - - -

Sax. Alt. - - - - -

Sax. Ten. - - - - -

Sax. Bar. *f* - - - - -

Trmp. 1-3 *f* - - - - -

Trmp. 2º *f* - - - - -

Tpt. 1-2 *f* - - - - -

Tpt. 3º *f* - - - - -

Tbn. 1y2 *f* - - - - -

Tbn. 3ºy4º *f* - - - - -

Bombr. *f* - - - - -

Tba. *f* - - - - -

Bmb. *f* - - - - -

Cast. *f* - - - - -

Caja *f* - - - - -

Coro *f*

ar A ta ma re l,han vist en el ba rranc de l,a ssut quees men ja bau na co ca que li xo rra bael suc que li

102

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Requ.

Cl. 1°y2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Trmp. 1-3

Trmp. 2°

Tpt. 1-2

Tpt. 3°

Tbn. 1y2

Tbn. 3°y4°

Bombr.

Tba.

Bmb.

Cast.

Caja

Coro



124

Picc. - - - - - *f*

Fl. - - - - - *f*

Ob. - - - - - *f*

Fag. - - - - -

Requ. - - - - - *f*

Cl. 1°y2° - - - - - *f*

Cl. 3° - - - - - *f*

Cl. Bajo - - - - -

Sax. Alt. - - - - -

Sax. Ten. - - - - -

Sax. Bar. *f*

Trmp. 1-3 - - - - -

Trmp. 2° - - - - -

Tpt. 1-2 - - - - -

Tpt. 3° - - - - -

Tbn. 1y2 *f*

Tbn. 3°y4° *f*

Bombr. - - - - -

Tba. *f*

Bmb. *f*

Cast. *f*

Caja *f*

Coro

ques - me vaig gi rar i vaig vo - re - - u na ga lli naamb sa ba te es A

136

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Requ.
Cl. 1ºy2º
Cl. 3º
Cl. Bajo
Sax. Alt.
Sax. Ten.
Sax. Bar.
Trmp. 1-3
Trmp. 2º
Tpt. 1-2
Tpt. 3º
Tbn. 1y2
Tbn. 3ºy4º
Bombr.
Tba.
Bmb.
Cast.
Caja

Coro
ta ma re l,han vist en el ba rranc de l,a ssut quees men ja bau na co ca que li xo rra bael suc que li xo rra bael suc

146

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Requ.

Cl. 1ºy2º

Cl. 3º

Cl. Bajo

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Trmp. 1-3

Trmp. 2º

Tpt. 1-2

Tpt. 3º

Tbn. 1y2

Tbn. 3ºy4º

Bombr.

Tba.

Bmb.

Cast.

Caja

Coro

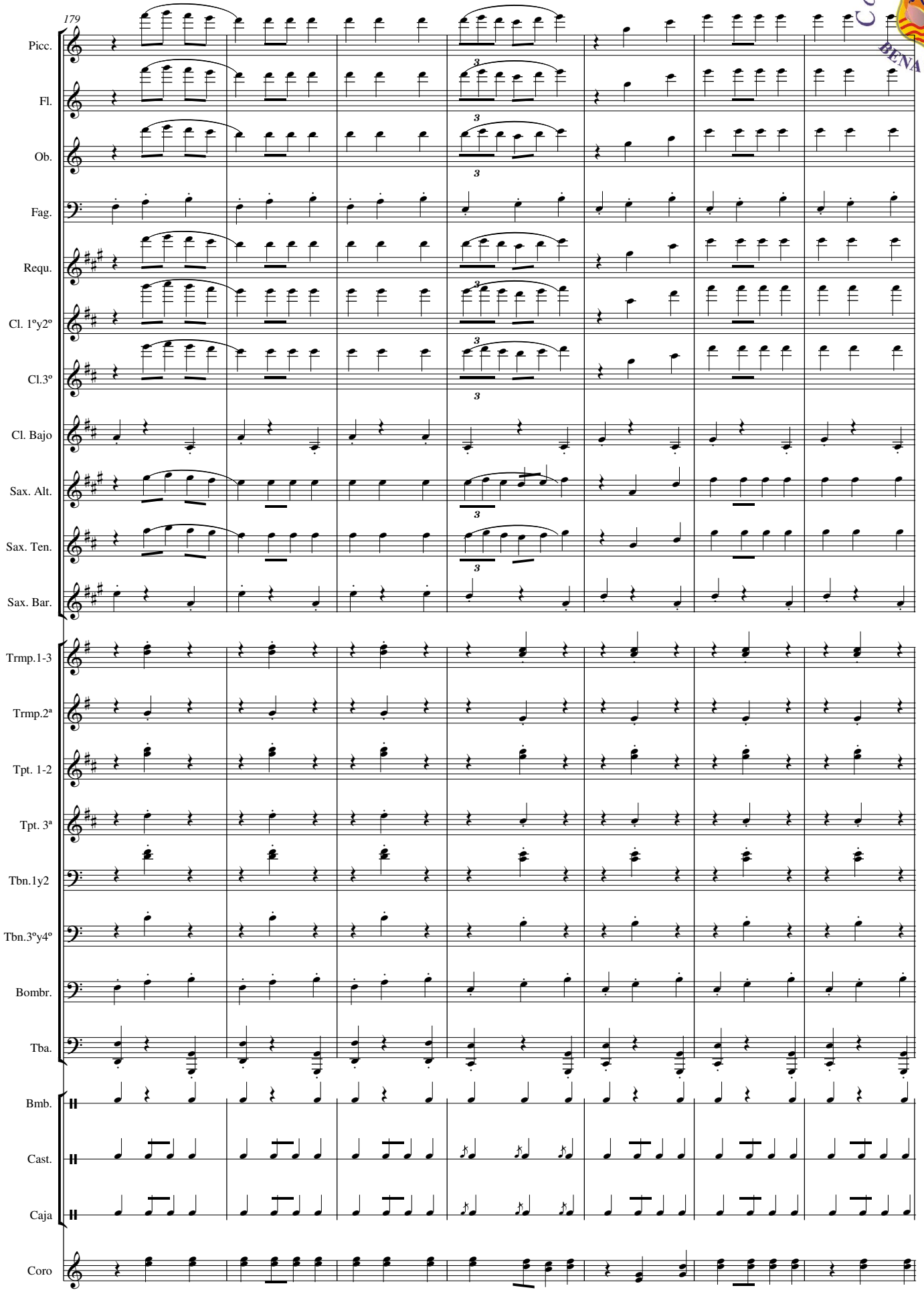
Solo

que li xo rra bael suc a ta ma re l,han vist en el ba rranc de l,a ssut A la vo ra del riu

Picc. -
Fl. -
Ob. -
Fag. -
Requ. -
Cl. 1°y2° -
Cl. 3° -
Cl. Bajo -
Sax. Alt. -
Sax. Ten. -
Sax. Bar. *p* -
Trmp. 1-3 -
Trmp. 2° -
Tpt. 1-2 -
Tpt. 3° -
Tbn. 1y2 *p* -
Tbn. 3°y4° *p* -
Bombr. -
Tba. *p* -
Bmb. *p* -
Cast. *p* -
Caja *p* -
Coro *p* -

ma - re - - - m,he dei xat les es par de - nyes - ma re no liho di gaal pa -

179



Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Requ.

Cl. 1ºy2º

Cl.3º

Cl. Bajo

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Trmp.1-3

Trmp.2º

Tpt. 1-2

Tpt. 3º

Tbn.1y2

Tbn.3ºy4º

Bombr.

Tba.

Bmb.

Cast.

Caja

Coro

quees men ja bau na co ca que li xo rra bael suc que li xo rra bael suc que li

186

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Requ.

Cl. 1ºy2º

Cl. 3º

Cl. Bajo

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Trmp. 1-3

Trmp. 2º

Tpt. 1-2

Tpt. 3º

Tbn. 1y2

Tbn. 3ºy4º

Bombr.

Tba.

Bmb.

Cast.

Caja

Coro

xo rra bael suc a ta ma re l,han vist en el ba rranc de la ssut