

Tenim en Lliria carrers



Els últims romàntics

Arr. Javier Marimón

Allegro $\text{♩} = 140$

Veus

Flauta 1ª

Flauta 2ª

Oboes

Fagot

Clarinet en Sib

Trompa en Fa 1ª y 2ª

Trompetas 1ª y 2ª

Trombón 1 y 2

Tuba

Violin 1

Violin 2

Viola

Violonchelo 1º

Violonchelo 2º

Contrabajo

Bajo Eléctrico

Castañuelas

Pandereta

Batería

f **Allegro** $\text{♩} = 140$

8 **A**

Voz

Te nim en lli ria ca rre_____ ers Te nim en lli ria ca

Fl.1-2 *mf* *mp*

Fl. *mf* *mp*

Ob.1-2 *mf* *mp*

Fgt.1-2 *mf* *mp*

Cl. en Sib *mf* *mp*

Trmp. 1 y 2 *mf* *mp*

Tpt.1-2 *mf* con sord. *mp*

Tbn. 1 y 2 *mf* con sord. *mp*

Tba. *mf* *mp*

Vln. 1 *mf* *mp* Sul Ponticello

Vln. 2 *mf* *mp* Sul Ponticello

Vla. *mf* *mp* Sul Ponticello

Vc. *mf* *mp*

Vc. *mf* pizz. *mp* pizz.

Cb. *mf* *mp*

Bajo el. *mf* *mp* *mf*

Cast. **A**

Pdta. *mf* *mp*

Bat. *mf* *mp*

16

Voz

re_____ers que cuant plou nio es fa fang_____

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Cast.

Pdta.

Bat.

0,18

23

Voz

car rer fon doel del`ar gi_____ la iel car re de la sang_____

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

0,30

Cast.

Pdta.

Bat.

31

Voz

te nim en lli ria ca rrers.

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

0,35

Cast.

Pdta.

Bat.

mp

mf

open

mp

mf

mp

36 **B**

Voz

Vis ca la bar ce lo ne _____ ta

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

mp

Tpt.1-2

mp

Tbn. 1 y 2

mp

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp

Vc.

mp

Cb.

Bajo el.

0,45

B

Cast.

mp

Pdta.

mp

Bat.

42

Voz

vis ca la bar ce lo ne — ta i tam be la part dà vall

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Cast.

Pdta.

Bat.

0,54

50

Voz

l'es ca le ta del cal va ri i par ti dors i el tren call

Fl. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Fgt. 1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt. 1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

1,05

Cast.

Pdta.

Bat.

Detailed description of the musical score: The score is for page 8, measures 50 to 57. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal part (Voz) has lyrics: 'l'es ca le ta del cal va ri i par ti dors i el tren call'. The woodwind section includes Flutes 1-2, Flute, Oboes 1-2, Bassoon 1-2, and Clarinet in Bb. The brass section includes Trumpets 1 & 2, Trombones 1 & 2, and Tuba. The string section includes Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The percussion section includes Snare Drum, Castanets, and Bass Drum. The score features a variety of musical textures, including melodic lines for the vocal and some instruments, and rhythmic patterns for others.

C

58

Voz

Vis ca la bar celo ne ta Vis cael pic i Reu xu

Fl. 1-2

mp

Fl.

mp

Ob. 1-2

mp

Fgt. 1-2

mp

Cl. en Sib

mp

Trmp. 1 y 2

mp

Tpt. 1-2

mp

Tbn. 1 y 2

mf

mp

Tba.

Vln. 1

mp

Vln. 2

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Vc.

pizz.

Cb.

Bajo el.

C

Cast.

Pdta.

mp

Bat.

66

Voz

xe — na vis cael pic i la reuxu xe — na La par ve lla yel bir

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. arco

Vc. arco

Cb.

Bajo el. 1,21

Cast. *mf*

Pdta.

Bat.

74

Voz

let _____ carrer i la pla _____ ça el ra val i el barran

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

1,35

Cast.

Pdta.

Bat.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 74 to 81. The vocal part (Voz) has lyrics in Catalan: 'let _____ carrer i la pla _____ ça el ra val i el barran'. The woodwind section includes Flutes 1-2, Flute, Oboes 1-2, Bassoon 1-2, and Clarinet in B-flat. The brass section includes Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, and Tuba. The string section includes Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The percussion section includes Castanets, Snare Drum, and Bass Drum. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked '1,35'.

D

90

Voz

El mu lló del pla del _____ arc el mu lló del pla del arc _____

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Cast.

Pdta.

Bat.

mf

mf

mf

mf

mp

con sord.

mp

mf

mf

mf

mp

mp

mf

98

Voz

Sant Mi quel i la to re _____ ta se ran els tres tes ti mo _____

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Cast.

Pdta.

Bat.

106

Voz

nis del temps que lli riaes ta fe ta

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Cast.

Pdta.

Bat.

112

Voz

el mu lló del pla de làrc

Fl.1-2

Fl.

Ob.1-2

Fgt.1-2

Cl. en Sib

Trmp. 1 y 2

Tpt.1-2

Tbn. 1 y 2

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Cast.

Pdta.

Bat.