

# La vida

Arr. Javier Marimón

**Andante** ♩ = 60

Voz

Flautas

Oboe

Clarinete B♭

Fagot

Trompa en Fa 1ª y 2ª

Trompeta 1ª y 2ª

Trombón 1º Y 2º

Tuba

Violín 1º

Violín 2º

Violas

Violonchelos

Contrabajo

Bajo Eléctrico

Piano

Glockenspiel

Vibráfono

Conjunto de batería





10

Mezzo

cap La vi da noes sols les tres rat lles que tens dins la ma La vi da noes sols per a fortu nats perintre

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat.

solo

*mf*

solo

*mf*

*p*

*p*

*p*

tutti

*p*

*p*

*mp*

*mp*



18

Mezzo

yar I sem brar per cul ti var Fer can çons— sen se un al

Fl.1-2

mp

Ob.1-2

mp

Cl. pral-1

mp

Fgt.1-2

mp

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

mp

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat.

22

Mezzo

tea li cient que cre ar com par tir els mo ments amb els teus fer som nis. reali tat *f* I brin dem

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat.

25

Mezzo

pels mo ments de la vi da Per tin dreu na gra ta com pa\_\_ nya\_\_ i brindem per a quells que ja no estan per a quells

Fl. 1-2

*f*

Ob. 1-2

*f*

Cl. pral-1

*f*

Fgt. 1-2

*f*

Trmp. 1 y 2

*f*

Flug.

*f*

Tbn.

*f*

Tba.

*f*

Vln. 1

*f*

Vln. 2

*f*

Vla.

divisi

*f*

Vc.

divisi

*f*

Cb.

*f*

Bajo el.

*f*

Piano E.

*f*

Glock.

Vib.

Bat.





32

Mezzo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. pral-1

Fgt. 1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat.

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

divisi

divisi

36

Mezzo

*mf*

No per do nar es un mal consti pat— mal cu rat els pro blemes una se nyal—d'es

Fl.1-2

*mf*

Ob.1-2

Cl. pral-1

*mf*

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

*mf*

Vib.

*mf*

Bat.

40 2,03

Mezzo top i continuar La vi da no es sols per a for tunats per on tre pids ge gants que vo len v ser grans la

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

Cl. pral-1 *mf*

Fgt.1-2 *mf*

Trmp. 1 y 2 *mf*

Flug. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Bajo el. *mf*

Piano E.

Glock. *mf*

Vib. *mf*

Bat. *mf* *mp*

44 2,20

Mezzo

vi da es viu reel mo men que tutens— so ta sota sota sota ca valli reiss

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat.

*mf*

div.

divisi

47

Mezzo

pels moments de la vi da Per tindreu na gra ta com pa ny a i brin

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. pral-1

Fgt. 1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *divisi*

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat.

49

Mezzo

dem per a quells\_ que ja noes tan per a quells\_ queal gun dia

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat.

1.

51 *rit.* . . .  $\text{♩} = 48$  2,53

Mezzo  
vin dran Vin daran La vi daes a pren dre. la

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.

Vib.

Bat. *rit.* . . .  $\text{♩} = 48$

*mf*

*mf*

*p*

56 **Meno mosso** ♩ = 50

Mezzo  
vi da..... dins la masolo Ah

Fl.1-2  
*p*

Ob.1-2  
*p*

Cl. pral-1  
*p*

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Glock.  
*mf*

Vib.  
*mf*

Bat.  
*p* **Meno mosso** ♩ = 50