

3,22"



Arr. Javier Marimón

VEU $\text{♩} = 135$ $\text{♩} = 140$

Somels som peralgunarao._____

Flautas *ff*

Oboe *ff*

Clarinete B♭ *ff*

Fagot *ff*

Trompa en Fa 1ª y 2ª *ff*

Trompeta 1º y 2º *f* *3* *3* *p*

Trombón 1º Y 2º *f* *3* *3* *f*

Tuba *ff* *f*

Violín 1º *f* *ff* *mf*

Violín 2º *f* *ff* *mf*

Violas *div.* *f* *ff* *mf*

Violonchelos *f* *ff* *div.* *mf*

Contrabajo *f* *ff* *f* *mf*

Bajo Eléctrico *f* *ff* *f* *mf*

Piano *ff* *f*

Conjunto de batería *mf* *ff* *mf*

Caja China *mf*

11

Mezzo

exac ta ment En es te mo men_ Tot el que pa sa_

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

mf

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

2^o

p

Tba.

Vln. 1

mf

Vln. 2

mf

Vla.

mf

Vc.

Cb.

Bajo el.

0,22

Piano E.

Bat.

W.B.

18

Mezzo

sem pre _____ els mes valents _____ els quidiuen note nir por a res

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

24 0,36

Mezzo

A nem i tor nem com a quell re jot_ que no pot pa rar

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

mf

mf

37

Mezzo

tic segu ra ————— la tu etia tu tam be si pu po gu rem pa ra rar el temps En

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

BREAK

mf

43

Mezzo

ca ra que fo ra un mi nut si no to ca U U U U

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

49

Mezzo

U Si tingue ra la for mula juven tut la ti ra

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

mf

Trmp. 1 y 2

mf

Flug.

mf

Tbn.

Tba.

mf

Vln. 1

p

Vln. 2

p

Vla.

p

Vc.

mf

Cb.

mf

Bajo el.

1,20

mf

Piano E.

1,20

Bat.

mf

W.B.

56

Mezzo

ri ai no li ho dic a nin gu a nin gu per e vi tar que es trans for ma ren en ma qui nes de re pe ti cio

Fl. 1-2

mf

Ob. 1-2

Cl. pral-1

Fgt. 1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

mf

mute

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

62

Mezzo
en maqui nesdere peti cio en maqui nesdere peti cio A nem

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2
mf

Trmp. 1 y 2
mf

Flug.

Tbn.
mf^{2°}

Tba.
mf

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Cb.
mf

Bajo el.

Piano E.
1,53

Bat.

W.B.

69

Mezzo

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

i tor- nem- com a quell- re jot- que no potpa rar- ies

2,07

2,07

2,07

75

Mezzo
 pa ssa el temps da vant meua Pen sant les tic segu ra.

Fl.1-2
f

Ob.1-2
f

Cl. pral-1
f

Fgt.1-2
f

Trmp. 1 y 2
f

Flug.
f

Tbn.
tutti
f

Tba.
f

Vln. 1
f

Vln. 2
f

Vla.
f

Vc.
f

Cb.
f

Bajo el.
f

Piano E.
f

Bat.
f

W.B.

81

Mezzo

Ia tu ia tu tam be si pu po gu rem pa ra rare el temps En ca ra que fo ra un mi nut

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. pral-1

Fgt. 1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

mf

BREAK

87

Mezzo

qui na cosa fa ries qui na co sa di ries sini tees colta jnin gu ies pa U U U U

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

Trmp. 1 y 2

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bajo el.

Piano E.

Bat.

W.B.

1.

BREAK

BREAK

92

Mezzo

U

Fl.1-2

Ob.1-2

Cl. pral-1

Fgt.1-2

p

mf

pizz.

Trmp. 1 y 2

mf

Flug.

Tbn.

Tba.

Vln. 1

p subito

Vln. 2

p subito

Vla.

p subito

p subito

Vc.

p subito

pizz.

Cb.

p

pizz.

mf

Bajo el.

mf

Piano E.

mf

pizz.

mf

Bat.

mf

W.B.

mf

mf